

# BELLAS ARTES

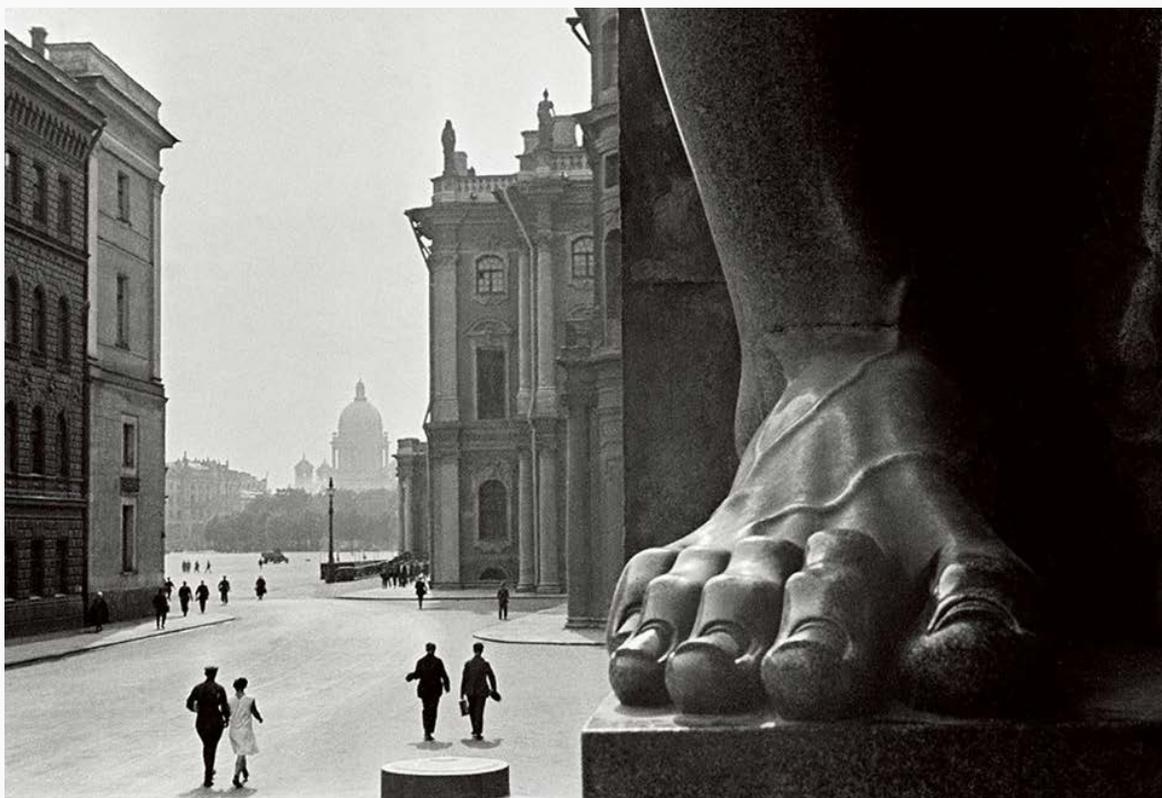
# 59

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



**Boletín 59. Semana del 7 al 11 de noviembre de 2016**

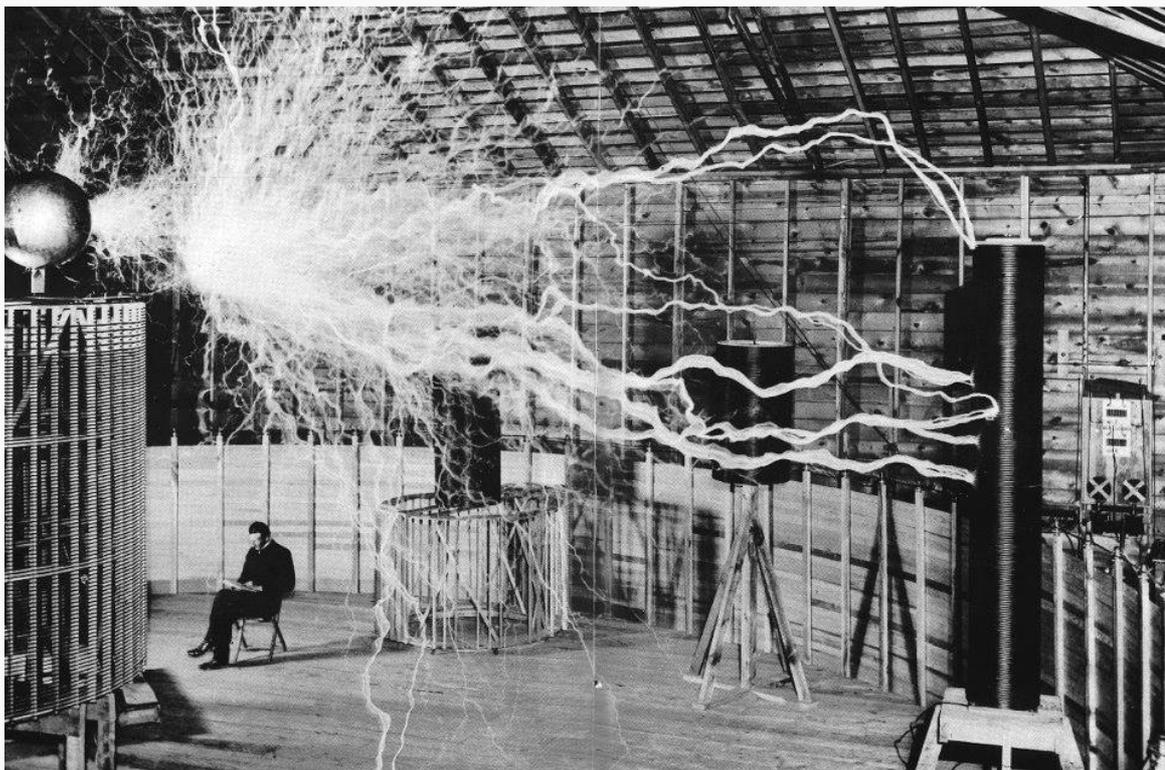


Boris Ignatovich, "Atlante en la entrada del Hermitage", Leningrado / San Petersburgo , 1931

## Destacados

**THE BILLBOARD CREATIVE SHOW:** Ira Lombardía y su pieza "*Adorno was wrong*" ha sido la artista UCM seleccionada por la comisaria Mona Kuhn para participar en The Billboard Creative Show 2016 en Los Angeles, EEUU. [\[+ info\]](#)

**ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017:** El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2017. Acciones Complementarias es la oportunidad de programar talleres, charlas, conferencias o cualquier otra actividad interesante y de asistencia totalmente gratuita. **FIN DEL PERIODO DE INSCRIPCIÓN: 7 de noviembre de 2016 a las 24:00 h.** [\[+ info\]](#)



Nikola Tesla , Colorado Springs, 1899

## Convocatorias

**ATLAS de las ruinas de EUROPA (recorrido por la exposición y taller que impartirán los comisarios de la muestra Julia Morandeira y José Riello):** En esta convocatoria se propone leer las narraciones y representaciones de Europa contrastándolas con sus ruinas. Articulado alrededor de cuatro amplias secciones principales (Cuerpo / Naturaleza / Cultura, Infraestructura, Superstrutura, Destrucción / Reparación), la exposición pone en diálogo las obras de arte, con los documentos del siglo XVI siguiendo el principio operativo

del atlas visual. El taller se celebrará el 18 de noviembre a las 11 am. en la 5ª Planta de CentroCentro. Esta actividad forma parte de las acciones europeas que se celebran ese día alrededor del Heritage Day organizadas por Universeum European Academic Heritage Day en las que participa la Facultad de Bellas Artes, y que en la edición de 2016 tiene por título "Heritage at War". Inscripciones: hasta el 16 de noviembre. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA "ARTE INTRUSO":** Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Dirección General de Promoción Cultural, Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno (Oficina de Cultura y Turismo) de la Comunidad de Madrid. Plazo de recepción de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**32e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE ET DE PHOTOGRAPHIE À HYÈRES:** The Hyères Festival promotes young artists in the fields of fashion, photography and fashion accessories. Submission deadline: December 2, 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA II CONCURSO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS ProjectARTE 17:** Esta convocatoria tiene como fin incentivar la creación plástica contemporánea así como su difusión a través de su exhibición en los espacios expositivos de que disponen las delegaciones de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera en Sevilla. El plazo de recepción de la documentación finalizará el próximo 18 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

**"NO CONVOCATORIA" PARA ARMARIOS Y VITRINAS:** El año pasado la Biblioteca de la Facultad, en colaboración con la profesora Mar Mendoza, inauguró una convocatoria para las exposiciones que se realizan en los "Armarios y vitrinas de la Biblioteca". Tal como contamos en la declaración de intenciones una parte de la programación saldría de la convocatoria y otra parte del comisariado de Mar Mendoza y Javier Pérez Iglesias. Lo que ha ocurrido es que con nuestra programación tenemos ya completo el año 2017 y hemos decidido dejar pasar este año próximo sin convocatoria. Si alguien tiene alguna duda puede escribirnos ([mmendoza@art.ucm.es](mailto:mmendoza@art.ucm.es) y [jperezi@ucm.es](mailto:jperezi@ucm.es)) o pasarse directamente por la Biblioteca a comentarlo. En octubre de 2017 reabriremos la convocatoria.

**LIBROS PARA LA MEMORIA. PRODUCCIÓN DE LIBROS-ARTE COMUNITARIOS. Taller con Francisco Villa:** La vinculación con la universidad busca integrar a alumnos de la Facultad de Bellas Artes al taller de producción de libro-arte ofertado a los usuarios del Albergue San Martín de Porres, para generar un trabajo colectivo entre estudiantes y personas sin hogar. Taller para 10 personas. Abierta inscripción hasta el 9 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN:** Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Cada alumno desarrollará un proyecto personal en xilografía y al final del curso se seleccionará al menos una obra de cada alumno para realizar una exposición que muestre lo realizado durante el curso. Plazas: 8. Inscripción abierta hasta el 11 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**RESEARCH FELLOW PROGRAM AT KHIO:** El Departamento de Arte y Artesanía de la Escuela Nacional de las Artes de Oslo está buscando artistas con un enfoque especial en el grabado y el metal. La fecha límite para participar es el 1 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

**XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA:** La temática de las obras será ANDALUCÍA: PAISAJES, LUGARES Y RINCONES y la técnica libre. Las obras serán depositadas entre los días 21 al 25 de noviembre en la Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera. [[+ info](#)]

**XXII PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FRANCISCO DE ZURBARÁN:** Convoca el Ayuntamiento de Fuente de Cantos. La presentación de las obras se hará exclusivamente en formato digital, hasta el día 18 de noviembre. [\[+ info\]](#)

**CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA, PINTURA RÁPIDA Y GRAFFITI DEL AYUNTAMIENTO DE ALCANTARILLA:**

El Ayuntamiento de Alcantarilla convoca diversos concursos en tres especialidades. [\[+ info\]](#)

**AQUÍ Y AHORA “Revelar y Rebelar” 5 EVENTO EXHIBICION Y PROMOCION DE ARTE Y PENSAMIENTO**

**ACTUAL:** La Galería Blanca Soto abre una convocatoria para la Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería, entre los días 1 de diciembre de 2016 al 10 de enero de 2017. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Presentación de propuestas: hasta el 15 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA 2016:** Convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila). Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA “UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA”:**

El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convoca este concurso con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores. Hasta el 10 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**VISITAS GUIADAS A LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID:**

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid es un espacio que apoya a los jóvenes artistas y comisarios y que da a conocer las últimas propuestas y creaciones contemporáneas a través de exposiciones temporales. Entrada y actividad gratuita. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



Escultura femenina sumerja encontrada en Abu Temple en Tell Asmar, Iraq . 2700 ADC.

## Resoluciones de concursos / premios

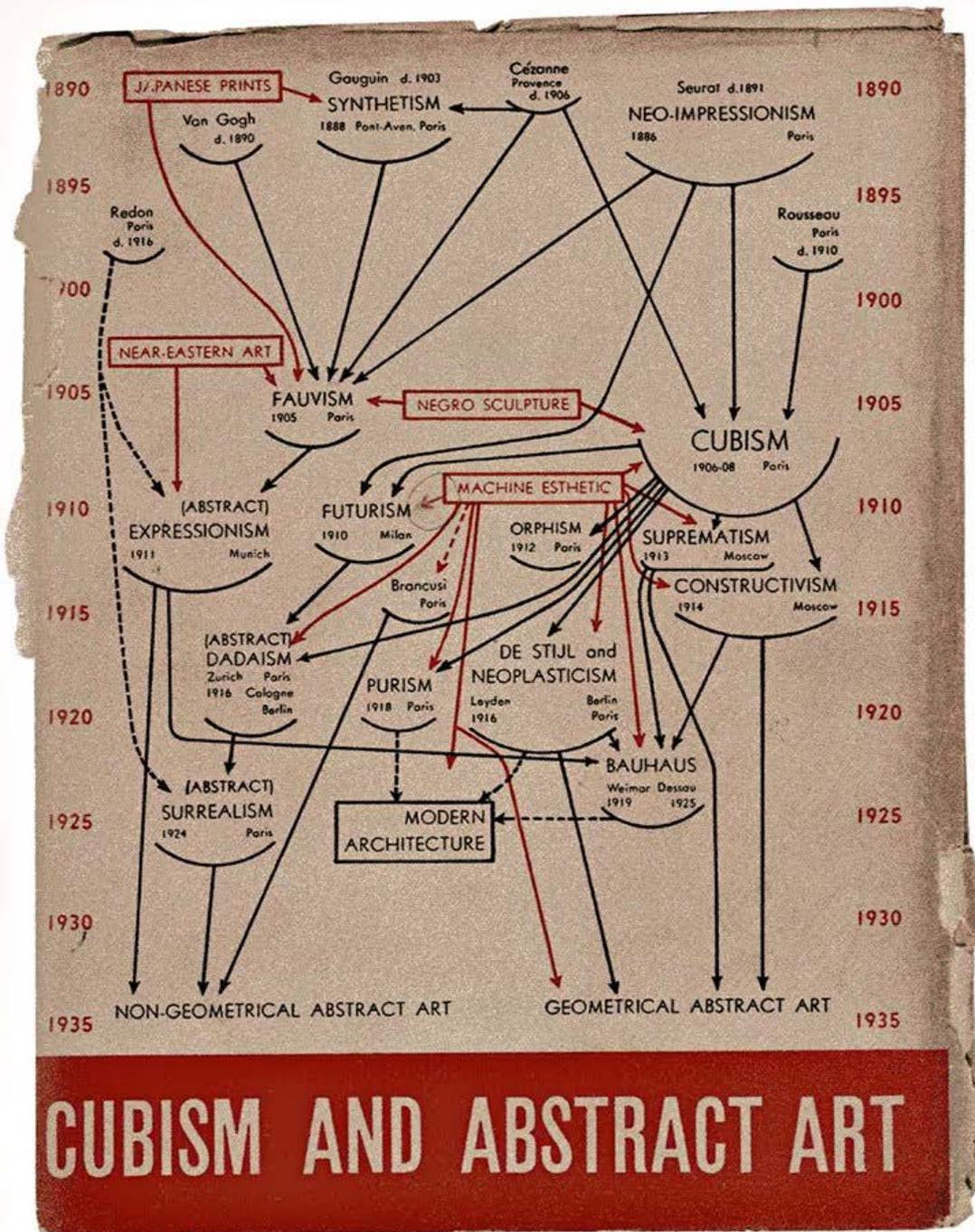
### THE BILLBOARD CREATIVE SHOW

Ira Lombardía y su pieza "Adorno was wrong" ha sido la artista UCM seleccionada por la comisaria Mona Kuhn para participar en The Billboard Creative Show 2016 en Los Angeles, EEUU. [+ info]

**LISTA DE SELECCIONADOS DEL Segundo Certamen Bodegas Valduero con las Bellas Artes:**

Los estudiantes seleccionados para intervenir las 30 barricas son los siguientes:

- ARAGONESES CAÑAS, M<sup>º</sup> JESÚS
  - BRIONES CASCALES, DANIEL
  - BUCOVIENEANU, JENNIFER y CHAMIZO, ELENA
  - CASADO RUEDA, JOSÉ
  - CHACÓN GUTIÉRREZ, JOSÉ LORENZO
  - CHARBONNIER, ELENA
  - CORTÉS GANDÍA, INMACULADA
  - CRESPO VIELVA, ELENA
  - DÍAZ MARTÍNEZ, IRENE
  - FERNANDEZ MARTÍN, RICARDO
  - GARCÍA GUTIÉRREZ, DESIREÉ
  - GÓMEZ APARICIO, IVÁN
  - GÓMEZ BENITO, CARLOS
  - Grupos de Diseño Gráfico I y Tipografía de Belén González Riaza (4 barricas)
  - LÓPEZ RODRÍGUEZ, AITANA
  - LÓPEZ VICENTE, CARLA
  - MARTÍN GÓMEZ, JESÚS
  - MATTIONI, ISABEL y AVILÉS, BEATRIZ
  - MOLES MARALEDA, CARLOS
  - ORTEGA LÓPEZ, IRENE
  - RODELLAS MONJE, MARÍA
  - RODRÍGUEZ MARGALLO, PABLO
  - SAN ARENILLAS, PAULA
  - SOCIAS, CLARA; SAMPER, AMAYA; PESTAÑA, SARA y MONTES, ALEJANDRO
  - VAN DER BRULE ROLDÁN, IÑAKI
  - VELASCO BERZAL, CRISTINA
  - ZAMBRANO PRIEGO, GARASI
-



Cubismo y Arte Abstracto

## Movilidad

**CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA UCM- UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA Curso 2017/18:** En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica de un curso durante el año académico 2017/18 dirigida a estudiantes de la UCM. Plazo: Hasta el día 21 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA IES – WESLEYAN UNIVERSITY PARA EL CURSO 2017/18:** En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica de un curso durante el año académico 2017/18 dirigida a estudiantes de la UCM. Plazo: Hasta el día 21 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)



Jessie Tarbox (pionera fotoperiodista), trabajando. EEUU, alrededor de 1900.

**Bellas Artes ++**

**ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM:** participan en la jornada cultural de Halloween. Viernes 4 de noviembre, en La Trasera de 12 a 20 h. [[+ info](#)]

**VIVIANA SILVA (estudiante de Doctorado):** Ha ganado una Residencia de artista en Chile, en Residencias de Arte Colaborativo, que pertenece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Hasta mediados de diciembre de 2016, en la Isla Lemuy, de Chiloé, con el proyecto "Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar". [[+ info](#)]

**SALLY GUTIÉRREZ Y DANIEL SILVO (Alumni):** Participan en la Muestra Ayudas a la Creación en Videoarte MULTIVERSO. En la Fundación BBVA (Paseo de Recoletos, 10 de Madrid) hasta el 20 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**SUSANA RAGEL (Alumni):** expone su obra en la segunda edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo que tiene lugar en la capital andaluza, Sevilla, los días 3, 4, 5 y 6 de noviembre del año 2016 en el Nuevo Palacio de Exposición y Congresos de Sevilla, FIBES. [[+ info](#)]

**ANA DE FONTECHA, DANIEL CERREJÓN, JULIÁN CRUZ, LUIS VASSALLO, MIGUEL ÁNGEL REGO Y COLECTIVO SOMOS NOSOTROS (todos ellos alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en 'Circuitos de Artes Plásticas' en LABoral de Gijón y en la Sala Borrón de Oviedo, del 27 de octubre al 25 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**JAIME MUNÁRRIZ (Profesor del Departamento de Dibujo II):** comisario de los "Encuentros Sonoros: Música Experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM". Estos encuentros promovidos por Encuentros Complutense y comisariados por **Jaime Munárriz**, el periodista **Miguel Álvarez Fernández** e **Iván Cebrián**, coordinador de la iniciativa Campo Magnético, se presentaron el pasado 20 de octubre en el salón de actos de la Facultad. [[+ info](#)]

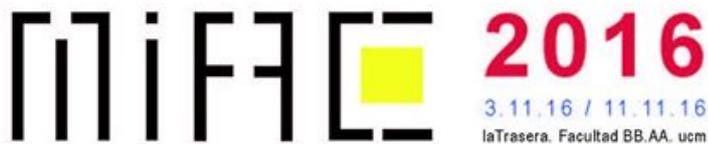
**VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):** comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC. Prorrogada hasta el 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**COCO MOYA (Doctorando) E IVÁN CEBRIÁN:** exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC):** *'Entre máquinas de dibujar'*. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

**TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC):** *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

---



Amaia Salazar  
**Incubus.**

Lidia Orán  
**La ceguera del paisaje.**

Mia Coll Mariné  
**Fugas.**

Tania Tsong de O'Pazo  
**Every Mountain.**

Ariadna Acosta  
**Today.**

Chema Ledrado/David de Benito/Coco Moya  
**Paisajes de Tiempo.**

Cristina de Propios Martínez  
**Lignum Fungos.**

Eugenia Cuéllar  
**Neurosis - The Balcony.**

Jesús Ruiz Lavilla  
**Alcarama.**

MIAC 2016 (cartel)

## Exposiciones en la facultad

### EXPOMIAC 2016

Sala de Exposiciones planta sótano de la Facultad de Bellas Artes, del 3 al 11 de noviembre de 2016.

Participantes: Amaia Salazar, Lidia Orán, Mia Coll, Tania Song de O'pazo, Ariadna Acosta, Chema Ledrado/David, Benito/Coco Moya, Cristina de Propios, Eugenia Cuéllar, Jesús Ruiz. [[+ info](#)]

### **SARA HUETE. “El collage oculto”**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, del 3 al 31 de noviembre de 2016.

Inauguración de la exposición y charla de Sara Huete, el jueves 3 de noviembre a las 17:00 h. [\[+ info\]](#)

### **ELECTRONIC TIMING. COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO. CASO DE ESTUDIO**

Sala Josep Renau. Facultat de Belles Arts\_ Universitat Politècnica de València, Del 27 de octubre de 2016 al 3 de marzo de 2017

Ejercicio expositivo que pretende mostrar la mejor colección de arte electrónico contemporáneo de nuestro país.

[\[+ info\]](#)

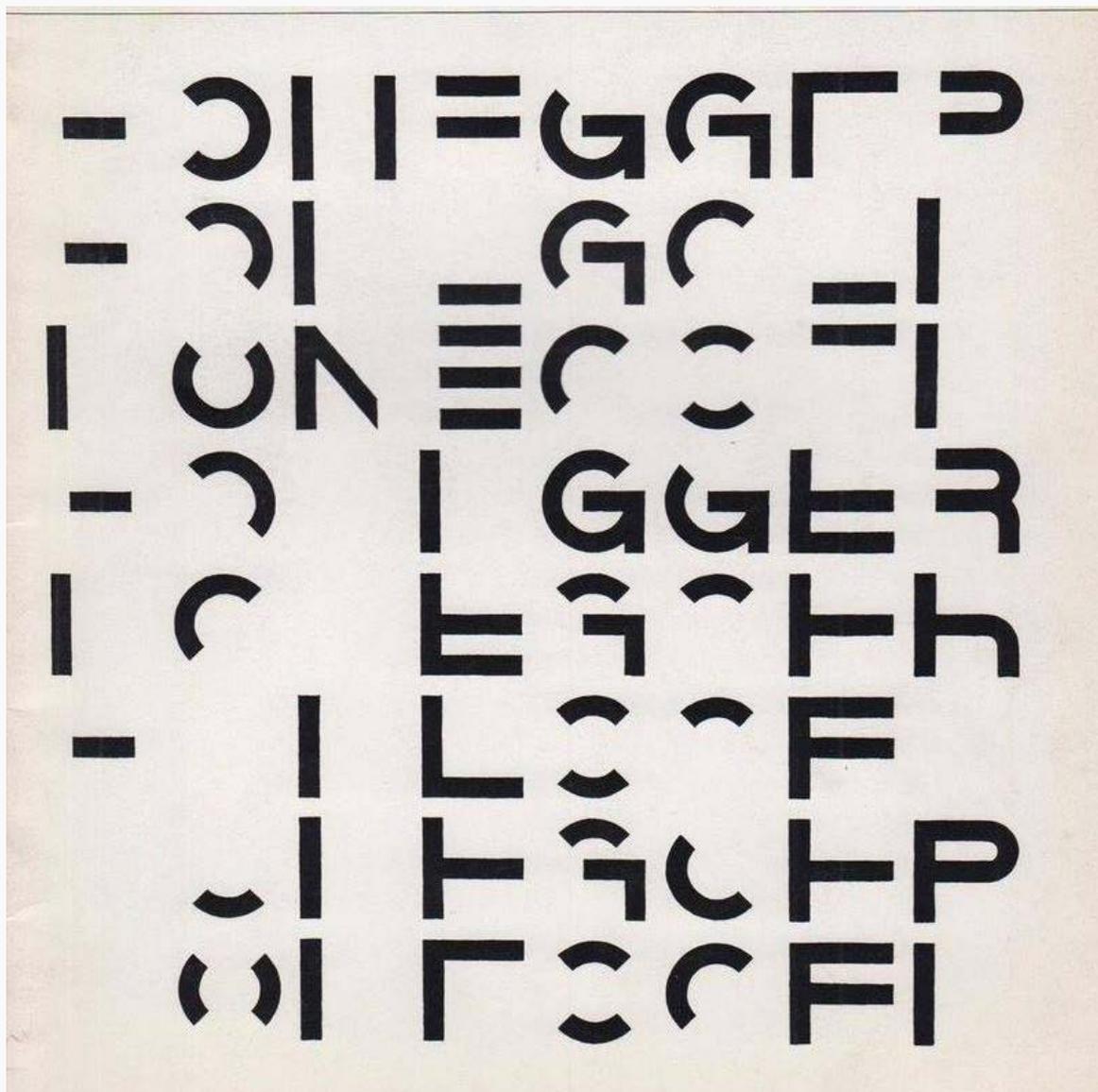
### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



# Agenda

---

## Lunes 7

### TALLER DE ANIMACIÓN ILLUSTRACE

La Trasera, [12:00 – 14:00 h.]

## Martes 8

### CONFERENCIA 'PIONEROS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA: BICENTENARIO DE ANTONIO GIMBERNAT'

Centro de Arte Complutense (c arte c Edificio del Museo del Traje) [19:00 h.]

Conferencia que impartirá el Profesor Fermín Viejo Tirado y que forma parte de las actividades de la Semana de la Ciencia, se integra en el Ciclo de actividades en torno a la exposición "Arte y carne. La anatomía a la luz de la Ilustración". [\[+ info\]](#)

## Miércoles 9

### FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

La Facultad permanecerá cerrada.

## Jueves 10

### TALLER DE ANIMACIÓN ILLUSTRACE

La Trasera, [12:00 – 14:00 h.]

### CONCIERTO EN VIVO 'WAGOGO DE TANZANIA'

Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina UCM, [19:00 h.]

Polifonías vocales, música instrumental y de danza, Ensemble Nyati de Nzali. [\[+ info\]](#)

## Viernes 11

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

**Newsletter mensual de actividades culturales**



**SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE**  
**@bellasartesculturaUCM**

**#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS**